

CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – GEOMETRIA DESCRITIVA A – 10º e 11º Ano

| Domínios<br>Ponderações                | AE:<br>Conhecimentos<br>Capacidades e<br>Atitudes | Descritores de desempenho  |  |  |   |   | Instrumentos de<br>avaliação  |
|--|---|--|--|--|---|---|---|
|  |   | 0-4 valores  | 5-9 valores  | 10-13 valores  | 14-17 valores   | 18-20 valores   |   |
| INFORMAÇÃO E<br>COMUNICAÇÃO<br><br>30% | Conhecimento                                      | Não conhece a fundamentação teórica dos sistemas de representação diédrica e triédrica.                    | Conhece com dificuldade a fundamentação teórica dos sistemas de representação diédrica e triédrica.                    | Conhece a fundamentação teórica dos sistemas de representação diédrica e triédrica                     | Conhece com facilidade a fundamentação teórica dos sistemas de representação diédrica e triédrica.                    | Conhece com muita facilidade a fundamentação teórica dos sistemas de representação diédrica e triédrica.                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos (individuais, de grupo, de pesquisa)</li> <li>• Fichas formativas/sumativas</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Portefólios</li> <li>• Grelhas de observação</li> </ul> |
|  |   | Não identifica os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação.         | Identifica com dificuldade os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação.         | Identifica os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação.         | Identifica com facilidade os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação.         | Identifica com muita facilidade os diferentes tipos de projeção e os princípios base dos sistemas de representação.         |   |
| PERCEÇÃO E<br>RACIOCÍNIO<br>40%        | Aplicação   | Não aplica o conhecimento dos sistemas geométricos estudados na sua comunicação.                           | Aplica com dificuldade o conhecimento dos sistemas geométricos estudados na sua comunicação.                           | Aplica o conhecimento dos sistemas geométricos estudados na sua comunicação.                           | Aplica com facilidade o conhecimento dos sistemas geométricos estudados na sua comunicação                            | Aplica com muita facilidade o conhecimento dos sistemas geométricos estudados na sua comunicação                            |   |
|  | Compreensão e aplicação                           | Não compreende nem aplica as normas e técnicas cometidas ao desenho rigoroso.                              | Compreende e aplica com dificuldade as normas e técnicas cometidas ao desenho rigoroso.                                | Compreende e aplica as normas e técnicas cometidas ao desenho rigoroso.                                | Compreende e aplica com facilidade as normas e técnicas cometidas ao desenho rigoroso.                                | Compreende e aplica com muita facilidade as normas e técnicas cometidas ao desenho rigoroso.                                |   |
|  | Rigor   | Não tem rigor na representação técnica, na expressão visual plana e tridimensional                         | Aplica com dificuldade o rigor na representação técnica, na expressão visual plana e tridimensional                    | Aplica o rigor na representação técnica, na expressão visual plana e tridimensional.                   | Aplica com facilidade o rigor na representação técnica, na expressão visual plana e tridimensional.                   | Aplica com muita facilidade o rigor na representação técnica, na expressão visual plana e tridimensional.                   |   |
|  | Cumprimento                                       | Não cumpre os objetivos, prazos e organização do trabalho.   | Cumprimento com dificuldade os objetivos, prazos e organização do trabalho.  | Cumprimento os objetivos, prazos e organização do trabalho.  | Cumprimento com facilidade os objetivos, prazos e organização do trabalho.  | Cumprimento com muita facilidade os objetivos, prazos e organização do trabalho.  |   |
|  | Pensamento crítico e criativo                     | Não desenvolve o pensamento crítico e criativo.  | Desenvolve com dificuldade o pensamento crítico e criativo.  | Desenvolve o pensamento crítico e criativo.  | Desenvolve com facilidade o pensamento crítico e criativo.  | Desenvolve com muita facilidade o pensamento crítico e criativo.  |   |
|  | Recolha de informação                             | Não recolhe informação pertinente  | Recolhe com dificuldade informação pertinente  | Recolhe informação pertinente  | Recolhe com facilidade informação pertinente.   | Recolhe com muita facilidade informação pertinente.   |   |
|  | Conhecimento                                      | Não reconhece a função e vocação particular de cada um dos sistemas de representação diédrica e triédrica. | Reconhece com dificuldade a função e vocação particular de cada um dos sistemas de representação diédrica e triédrica. | Reconhece a função e vocação particular de cada um dos sistemas de representação diédrica e triédrica. | Reconhece com facilidade a função e vocação particular de cada um dos sistemas de representação diédrica e triédrica. | Reconhece com muita facilidade a função e vocação particular de cada um dos sistemas de representação diédrica e triédrica. |   |

**CURSO CIENTÍFICO-HUMANÍSTICO DE ARTES VISUAIS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – GEOMETRIA DESCRITIVA A – 10º e 11º Ano**

|                                    |                              |   |   |   |  |   |  |
|------------------------------------|------------------------------|---|---|---|--|---|--|
| EXPERIMENTAÇÃO<br>E CRIAÇÃO<br>30% | Aplicação                    | Não mobiliza nem aplica os conhecimentos geométricos da disciplina. | Mobiliza e aplica com dificuldade os conhecimentos geométricos da disciplina. | Mobiliza e aplica os conhecimentos geométricos da disciplina. | Mobiliza e aplica com facilidade os conhecimentos geométricos da disciplina. | Mobiliza e aplica com grande facilidade os conhecimentos geométricos da disciplina. |  |
|                                    | Autonomia e espírito crítico | Não revela autonomia nem espírito crítico.                          | Revela pouca autonomia e pouco espírito crítico.                              | Revela autonomia e algum espírito crítico.                    | Revela frequentemente autonomia e espírito crítico.                          | Revela claramente autonomia e espírito crítico.                                     |  |

**Departamento de Expressões**  
Grupo de recrutamento 600