

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL – 2.º CEB – 5º e 6º ANO

Domínios Ponderações	AE: Conhecimentos Capacidades e Atitudes	Descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação
		Nível 1 0-19%	Nível 2 20-49%	Nível 3 50-69%	Nível 4 70-89%	Nível 5 90-100%	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO 30%	A- Seleção, organização e tratamento de informação	O aluno não realiza qualquer tarefa ou atividade. O aluno revela falta de assiduidade.	O aluno não seleciona informação relevante, nem consegue organizá-la por meio de técnicas diversas.	O aluno seleciona alguma informação relevante e consegue organizá-la por meio de técnicas diversas.	O aluno revela facilidade na seleção de informação relevante, na sua organização e registo por meio de técnicas diversas. Apresenta a informação de forma organizada.	O aluno revela muita facilidade na seleção de informação relevante, na sua organização e registo por meio de técnicas diversas. Apresenta a informação de forma muito organizada e completa.	<ul style="list-style-type: none"> - Propostas de trabalho/tarefas individuais; - Apresentação orais: (diálogo, debate, ...) - Portefólios - Fichas de avaliação formativas - Grelhas de observação - Diário gráfico - Recursos Educativos Digitais (Formulários eletrónicos, Kahoot, ...)
	B- Resolução de problemas		O aluno não formula questões nem hipóteses, com vista à resolução de problemas e descoberta de novos saberes.	O aluno formula algumas questões e hipóteses, com vista à resolução de problemas e descoberta de novos saberes.	O aluno formula com facilidade questões e hipóteses, com vista à resolução de problemas e descoberta de novos saberes.	O aluno formula com muita facilidade questões e hipóteses, com vista à resolução de problemas e descoberta de novos saberes.	
	C- Criatividade		O aluno não revela criatividade na realização das propostas das Unidades de Trabalho.	O aluno revela alguma criatividade na realização das propostas das Unidades de Trabalho.	O aluno revela muita criatividade na realização das propostas das Unidades de Trabalho.	O aluno revela elevada criatividade na realização das propostas das Unidades de Trabalho.	
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO 30%	A- Comunicação com vocabulário específico	O aluno não realiza qualquer tarefa ou atividade. O aluno revela falta de assiduidade.	O aluno não utiliza o vocabulário específico.	O aluno utiliza com regularidade o vocabulário específico.	O aluno utiliza frequentemente o vocabulário específico.	O aluno utiliza sempre o vocabulário específico.	
	B- Compreensão e aplicação de conceitos da comunicação visual (luz, cor ...)		O aluno não revela conhecimentos, nem aplica conceitos da comunicação visual, no decorrer da Unidade de Trabalho.	O aluno revela, com alguma regularidade, conhecimentos e aplica conceitos da comunicação visual, no decorrer da Unidade de Trabalho.	O aluno revela, frequentemente, conhecimentos e aplica conceitos da comunicação visual, no decorrer da Unidade de Trabalho.	O aluno revela sempre conhecimentos e aplica conceitos da comunicação visual, no decorrer da Unidade de Trabalho.	
	C- Expressão de ideias, utilizando diferentes meios e processos.		O aluno não expressa as suas ideias utilizando meios e processos.	O aluno, expressa com alguma regularidade, as suas ideias, utilizando meios e processos.	O aluno expressa frequentemente as suas ideias, utilizando meios e processos.	O aluno expressa sempre as suas ideias, utilizando meios e processos.	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – EDUCAÇÃO VISUAL – 2.º CEB – 5º e 6º ANO

<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>40%</p>	A- Organização e métodos de trabalho	<p>O aluno não realiza qualquer tarefa ou atividade. O aluno revela falta de assiduidade.</p>	O aluno não revela organização nem métodos de trabalho.	O aluno revela alguma organização e métodos de trabalho.	O aluno revela facilidade na organização e métodos de trabalho.	O aluno revela muita facilidade na organização e métodos de trabalho.	<p>- Propostas de trabalho/tarefas individuais;</p> <p>- Apresentação dos trabalhos/tarefas;</p> <p>- Portefólios</p> <p>- Fichas de avaliação formativas</p> <p>- Grelhas de observação</p>
	B- Aplicação de saberes		O aluno não aplica os saberes de forma contextualizada.	O aluno aplica, com alguma facilidade, os saberes de forma contextualizada.	O aluno aplica, com facilidade, os saberes de forma contextualizada.	O aluno consegue, com muita facilidade, aplicar os saberes de forma contextualizada.	
	C- Rigor e Apresentação		O aluno executa sem rigor e/ou a apresentação do trabalho é descuidada.	O aluno executa com algum rigor e/ ou apresenta o trabalho com algum cuidado.	O aluno executa com rigor e apresenta o trabalho de forma cuidada.	O aluno executa com rigor e apresenta o trabalho de forma muito cuidada.	
	D- Autonomia		O aluno não revela autonomia na realização das Unidades de Trabalho.	O aluno revela alguma autonomia na realização das Unidades de Trabalho.	O aluno é autónomo na realização das Unidades de Trabalho.	O aluno é muito autónomo na realização das Unidades de Trabalho.	

Departamento de Expressões
Grupo de recrutamento 240