
Prova 03

2.º Ciclo do Ensino Básico

2 páginas

O presente documento divulga informação relativa à prova escrita de equivalência à frequência do 2.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2026, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais para o 6.º ano de escolaridade, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios da apropriação e reflexão, interpretação e comunicação, experimentação e criação.

Caracterização da prova

Prova escrita cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por duas partes que vão ao encontro das Aprendizagens Essenciais, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: capacidade de representação gráfica bidimensional; aplicação de traçados geométricos na construção do espaço; representação técnica de formas; capacidade criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.

Domínios das Aprendizagens Essenciais/Tarefa		Cotações em pontos
Parte1	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação	20pontos
Parte2	Experimentação e criação	80pontos
Total:		100 pontos

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lápis de grafite B, HB e H
- Afia-lápis e borracha
- Lápis de cor, marcadores e lápis de cera
- Régua de 30 cm, esquadro e compasso
- Papel cavalinho formato A3 (2 folhas)
- Papel de rascunho formato A3 (fotocópia)

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

CrITÉRIOS gerais de classificação

Esta prova, sendo escrita, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;
- b) cumprimento das orientações das tarefas;
- c) rigor na execução dos traçados lineares;
- d) rigor na execução dos traçados geométricos;
- e) inter-relação dos elementos visuais na organização formal;
- f) expressão criativa;
- g) domínio de meios técnicos.