

---

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**Educação Artística**

2024

---

Prova: Código 46 | Modalidade: Prática | Duração: 45 min

1.º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 1.º Ciclo, do Ensino Básico, da disciplina de Educação Artística, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de Avaliação
- Caracterização da Prova
- Critérios Gerais de Classificação
- Material
- Duração

### Objeto de Avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais para o 1º Ciclo relativas a Educação Artística – Artes Visuais, Música, Dança, Expressão Dramática/Teatro e nos domínios constantes nos quadros seguintes:

| <b>Disciplinas:<br/>Educação<br/>Artística</b> | <b>Domínio</b>           | <b>Conhecimentos</b>   |
|--|--------------------------|--|
| <b>Artes Visuais</b>                           | Apropriação e reflexão   | Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, padrão);   |
|  | Experimentação e Criação | Integrar a linguagem das Artes Visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações;<br>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (dobragens em papel). |

|                                   |                          |   |
|-----------------------------------|--------------------------|---|
| <b>Música</b>                     | Experimentação e Criação | <p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).</p> |
|                                   | Apropriação e reflexão   | Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas (identificar instrumentos musicais);   |
| <b>Expressão Dramática/Teatro</b> | Experimentação e criação | Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.   |
| <b>Dança</b>                      | Apropriação e reflexão   | Utilizar os movimentos do corpo com diferentes relações ( ambiências várias do concreto/literal ao abstrato, pela exploração do imaginário.   |

### **Caracterização da Prova**

A prova é de carácter prático.

Apresenta no total quatro grupos de itens. No Grupo I (disciplina de Artes Visuais) avaliam-se as aprendizagens no domínio da pintura e realização de atividades gráficas sugeridas e a identificação da função de materiais e utensílios. Com a duração de 25 minutos, pretende explorar as possibilidades técnicas de: lápis de cor, completar frisos de cores preenchendo quadrículas; utilizar a régua e dobragens.

Nos Grupos II, III e IV (com a duração de 20 minutos), avaliam-se as aprendizagens das disciplinas de Música, Expressão Dramática/Teatro e Dança: a capacidade de exploração e domínio do corpo, da voz e de reproduções rítmicas.

A prova reflete uma visão integradora e articulada das Aprendizagens Essenciais das referidas disciplinas.

A prova é cotada para 100 pontos.

## **Critérios Gerais de Classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação. Terá em conta aspetos como: adequação da solução encontrada à proposta enunciada, nível de execução e cumprimento dos critérios de êxito.

Os exercícios que não possam ser claramente identificados são classificados com zero pontos.

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

Os critérios de classificação da prova decorrem da tipologia dos grupos que a integram.

| <b>Critérios Gerais de classificação da Prova (Prática)</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Revela compreensão dos exercícios (propostas).</li><li>- Apresenta uma estratégia adequada e completa de resolução dos exercícios.</li><li>- Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho bem como na execução dos traçados geométricos.</li><li>- Demonstra capacidade criativa.</li><li>- Demonstra capacidade de organização.</li><li>- Aplica corretamente o processo construtivo.</li><li>- Cumprimento das orientações das tarefas.</li></ul> |

A prova inclui itens de seleção (associação/ correspondência) e outras propostas em que a resposta pode ser constituída, por, por representação gráfica, por expressão verbal, mímica, gestual, percussão corporal ou instrumental.

## **Itens de seleção**

### **Associação/correspondência**

Os critérios de classificação dos itens de associação/correspondência apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. Se for apresentada mais do que uma resposta, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### **Material**

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével. O uso de lápis só é permitido nos itens em que essa indicação é dada, nomeadamente, nas construções que envolvam a utilização de material de desenho e pintura. Não é permitido o uso de corretor.

A escola fornecerá algum material (papel de lustro).

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Lápis HB nº2
- Borracha macia
- Afia
- Régua
- Lápis de cor

### **Duração**

A prova tem a duração de 45 minutos.

No final do tempo previsto para a realização da prova o aluno sai.