

Educação Visual

2023

Prova 14

3º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais para o 9º ano, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os domínios apropriação e reflexão, interpretação e comunicação e experimentação e criação.

Caracterização da prova

A prova encontra-se organizada em quatro grupos.

Grupo I Representação desenho técnico	Grupo II Representação do espaço e dos objetos.	Grupo III Comunicação Visual	Grupo IV Trajetórias artísticas
Capacidade de compreensão do desenho técnico: Método cotado. Representação de traçados geométricos rigorosos.	Capacidade da expressão gráfica rigorosa. Representação de Espaços e Design de equipamentos em Perspetiva cónica: Relação homem-espaço - dimensão humana.	Domínio e capacidade de representação da Comunicação visual: Elementos da linguagem visual - Módulo / Padrão. Elementos estruturais da linguagem plástica: luz-cor (qualidade da cor); e Perceção visual da forma: qualidades formais e qualidades expressivas.	Reconhecimento das trajetórias históricas, no âmbito das manifestações culturais e artísticas.
10 pontos	40 pontos	40 pontos	10 pontos

Material

O aluno deve usar, como material: lápis de grafite H e B, borracha branca macia, afia lápis, aristo (esquadro), régua 40/50cm, compasso, canetas de feltro, lápis de cor e como material de escrita caneta ou esferográfica de tinta indelével, preta ou azul.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos (a que acresce a tolerância de mais 30 minutos).

Critérios gerais de classificação

No **Grupo I**, avalia-se a aprendizagem do Desenho técnico: Traçados geométricos rigorosos e Método cotado. Este grupo inclui uma aplicação.

No **Grupo II**, avalia-se a aprendizagem no domínio da Expressão gráfica rigorosa, Sistemas de representação - Perspetiva cónica; Design de equipamentos; Relação homem-espaço - dimensão humana.

No **Grupo III**, avalia-se a aprendizagem no domínio da Comunicação visual: Elementos da linguagem visual - Módulo / Padrão; Elementos estruturais da linguagem plástica: luz-cor (qualidade da cor); Perceção visual da forma: qualidades formais e qualidades expressivas.

O **Grupo IV**, permite avaliar a aprendizagem no domínio do reconhecimento das trajetórias históricas, no âmbito das manifestações culturais e artísticas.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar, inequivocamente, o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.